



fonducar
Solidaridad para el bienestar

EL CARDUMEN

Cartagena de Indias

Mayo -Agosto de 2016 No. 19



Foto: Celebración Día del Niño

FONDUCAR buen gobierno

"El gobierno tuvo su origen en el propósito de encontrar una forma de asociación que defiende y protege la persona y la propiedad de cada cual con la fuerza común de todos"
 Jean Jacques Rousseau

La reflexión del filósofo suizo - francés Juan Jacobo Rousseau, que hemos tomado como epígrafe en este escrito, identifica el fundamento corporativo de FONDUCAR, cuya filosofía como empresa de economía solidaria protege los intereses individuales --de cada asociado--, mediante la colaboración, apoyo, valga decir, con la solidaridad de todos los asociados.

Esa solidaridad social ha sido posible, y hoy es una realidad, por una serie de felices circunstancias, mejor, por diagnósticos y propuestas de objetivos que analizados y aprobados a través de procedimientos legales, estatutarios y reglamentarios, se llega al buen gobierno empresarial; que gestiona y controla todas las variables mediante el concurso de la Junta Directiva liderada por su presidente y de los Comités, en un equilibrio armónico con la administración gerencial, apoyado a su vez por un equipo de empleados eficientes y eficaces que coadyuvan al desarrollo de un gobierno ejemplar conocido como Buen Gobierno, dentro de los parámetros de la llamada Cultura Empresarial, que promueve la satisfacción de los asociados, proveedores, clientes, respeto del medio ambiente y comunidad en general. No es menos importante el logro de la conformidad de los empleados que motivados por un buen ambiente laboral se han impregnado de sentido de pertenencia, ese sentimiento de sentirse y ser parte importante de un equipo de trabajo.

Todo ese engranaje empresarial ha contribuido al crecimiento del Fondo, cuyo desarrollo es reconocido en los ámbitos del empresarismo solidario social. Ante la evidencia de Buen Gobierno, FONDUCAR hace uso de una herramienta excelente como es la comunicación en sus variadas categorías, es decir, interna y externa, pues, comprende todos los medios de comunicación ahora disponibles, para informar e invitar a todos los

eventos gremiales como la celebración de la XIX Asamblea General Ordinaria, que se realizó el día 17 de marzo de 2016.

En esta Asamblea General, como siempre, hubo manifestaciones de comportamiento democrático, los asambleístas ejercieron el derecho de expresar sus puntos de vista sin restricciones por parte de la mesa directiva, las intervenciones se ajustaron al reglamento aprobado para la sesión. También hubo expresiones de confianza hacia el buen manejo financiero que ha logrado activos significativos del orden de catorce mil millones de pesos. El Fondo es, por tanto, una empresa grande, respetable que debe ser y tiene que ser manejada, orientada y gerenciada ahora y siempre con criterios de honestidad, transparencia y experiencia; por lo cual, no admite improvisaciones y desconocimiento de la cultura solidaria social que exige Autogestión y Autonomía de un Buen Gobierno con vocación de servicios oportunos y de Calidad.

La reflexión de Juan Jacobo Rousseau se asimila cuando los organismos de dirección: Junta Directiva con apoyo de los Comités y la Gerencia en colaboración con los empleados, siempre bajo la supervisión de una revisoría fiscal profesional versada, se han podido obtener los resultados financieros tan halagüeños que no habrían sido posible si hubiese faltado el valor de la solidaridad individual y social.

Finalmente, la Asamblea transcurrió aprobando todos y cada uno de los puntos considerados en el Orden del Día. Hay que decirlo con regocijo, la Asamblea culminó felizmente.

elcardumen@fonducar.com

PRESIDENTE JUNTA DIRECTIVA

MILCÍADES ZÚÑIGA LORDUY

GERENTE FONDUCAR

EFRAÍN CUADRO GUZMÁN

COMITÉ EDITOR

JESÚS ALVAREZ RODRÍGUEZ
 Director

MILCÍADES ZÚÑIGA LORDUY
 EDUARDO LÓPEZ VERGARA
 PEDRO JULIO MERCADO

CAROLAINE ACEVEDO GUERRA
 Coordinadora de Mercadeo

CONTENIDO Pág.

Editorial:	
Fonducar buen gobierno.....	2
Austeridad en el gasto.....	3
Fonducar: una respuesta a cada necesidad.....	4
La mujer Fonducarista.....	5
A Fonducar.....	6
CreArte. Adolescentes.....	7-8-9-10
Simón dice: la realidad virtual, más cerca que nunca.....	11
La dama de la lámpara que salvó vidas con las matemáticas.....	12
Sudoku.....	13
Notas Sociales / Exequiales.....	14
Programación de actividades de bienestar social - julio a diciembre de 2016.....	15
Galería de fotos 2016.....	16

Foto portada:

Celebración Día del Niño

CONTÁCTENOS:

elcardumen@fonducar.com

Sede Principal Milcíades Zúñiga Lorduy

Pie del Cerro, Centro Comercial Portal

de San Felipe locales 138 y 139

Teléfonos: 6662532 - 6665167

Centro, Calle de la Universidad,

Claustro San Agustín.

PACO Oficina 109

Cra. 6 No. 36-100

Teléfono: 6644312

gerencia@fonducar.com

bienestar@fonducar.com

auxiliarbienestar@fonducar.com

servicios@fonducar.com

contabilidad@fonducar.com

asistentedcontabilidad@fonducar.com

creditos@fonducar.com

gestionfinanciera@fonducar.com

mercadeo@fonducar.com

puntodeatencioncomercial@fonducar.com

[f](https://www.facebook.com/fonducar) @fonducar

www.fonducar.com

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:



Austeridad en el gasto

Efraín Cuadro Guzmán / Gerente

La Honorable Asamblea ha dado un mensaje a la nueva Junta Directiva, elegida el pasado 17 de marzo, y en consecuencia a la Gerencia, adoptar una política de austeridad en el gasto en Fonducar, práctica que se ha adoptado por parte de la administración desde los inicios del Fondo. Creemos oportuno compartir algunas reflexiones con la base social.

Las empresas de la economía solidaria, como Fonducar, se caracterizan por generar "excedentes", reflejados al final del ejercicio en sus estados de situación financiera. Los excedentes se diferencian de las "utilidades", que buscan obtener las empresas de economía de mercado, no solo por cuestión semántica, sino por su significado. Mientras el excedente de las primeras es lo que queda después de que éstas han hecho el último esfuerzo por brindar o elevar el bienestar de sus asociados, en las segundas, las utilidades representan la razón de ser de ellas y surgen en consecuencia de una búsqueda natural o racional de tratar de minimizar costos y gastos y maximizar ingresos.

Las empresas de la economía solidaria, como Fonducar, se caracterizan por generar "excedentes", reflejados al final del ejercicio en sus estados de situación financiera.

De esta diferenciación entre excedentes y utilidades, surge entonces la necesidad de distinguir las políticas y las estrategias a seguir en materia de administración del gasto y los costos de una empresa de economía solidaria frente a las de una de economía de mercado. Empezando porque en las solidarias, que son sin ánimo de lucro, el gasto es secundario en términos estratégicos, pues lo principal es el bienestar generado por la operación de la empresa a sus asociados; mientras que el gasto en las empresas de economía de mercado, es lo principal, pues la estrategia clara es disminuirlo a toda costa, para poder generar el mayor rendimiento financiero posible al capital invertido por sus dueños.

Siendo responsables y prácticos en la estrategia de gestión del gasto en Fonducar, y sin descuidar el debido equilibrio financiero y el respeto a los principios que nos rigen, siempre se ha perseguido que la gestión del gasto y los costos de cada año permitan, ante todo, brindarle el mayor bienestar social y financiero a los asociados y a su núcleo



familiar; que se pueda mantener una estructura administrativa que facilite servicios de calidad para el bienestar del asociado; y que honremos responsablemente los compromisos en actividades financieras y sociales.

Por otra parte, cuando ya hemos aplicado una operación de calidad para bien de nuestros asociados, la estrategia contempla que el nivel de gasto en la presente vigencia, frente a los ingresos obtenidos, permita: que podamos destinar recursos significativos, que por ley y por Asamblea financien parte del bienestar en la próxima vigencia; que generemos recursos excedentarios que constituyan el soporte financiero necesario para poder pensar en seguir creciendo en servicios de bienestar social y financiero para nuestros asociados y su núcleo familiar; y finalmente, generar excedentes con los cuales podamos remunerar con justicia a los ahorradores y aportantes a Fonducar.

Lo anterior implica que las decisiones sobre subir o bajar los gastos en Fonducar estarán siempre supeditados, en primera instancia, a la consecución de su compromiso misional primario, la contribución al bienestar social y financiero de los asociados y sus beneficiarios.

Así se ha manejado siempre Fonducar en materia de gastos, y es por esto que el mensaje de la asamblea más que un pedido para poner en práctica a partir de este año 2016, una política de austeridad, se acata respetuosamente, pero como un llamado oportuno a reafirmarnos en este estilo de administración, pues realmente ha sido una política y una estrategia que ha caracterizado la gestión del gasto de esta empresa de economía solidaria, en toda su trayectoria de 19 años de vida, signados por cumplir su compromiso social, pudiendo mostrar hoy una solidez en su estructura financiera, en forma tal que permite vislumbrar un futuro esperanzador y promisorio.

gerencia@fonducar.com

Fonducar:

una respuesta a cada necesidad

¿Sabía usted que Fonducar tiene una respuesta a cada necesidad? Es bien sabido que día a día se ofrecen nuevos servicios y bienes en el mercado para dar respuesta a las diversas necesidades propias y de la familia. Fonducar en procura de ofrecer a sus asociados y familia, Bienestar a través de líneas de crédito, ahorro, convenios y actividades sociales, ha desarrollado las siguientes líneas de crédito:



- **Salud:** se concede para atender servicios relacionados con la salud del asociado o su familia, tales como: físico-culturismo, vacunación general, adquisición de medicamento con fórmula

médica, artículos ortopédicos y servicios odontológicos.

- **Educación:** tiene como objeto facilitar el cubrimiento de los gastos de educación de bachillerato, pregrado y postgrado de los asociados, núcleo familiar y nietos.
- **Vivienda:** se otorga para adquirir vivienda nueva o usada, cancelar una hipoteca actual y constituir una hipoteca nueva a favor de Fonducar o la construcción de vivienda en terreno de propiedad del asociado.
- **Remodelación de Vivienda:** dirigida a financiar las necesidades de ampliación de vivienda, remodelación de vivienda y mejoramiento de vivienda de los asociados.
- **Hogar:** se concede para adquirir artículos para el hogar, como electrodomésticos, vestuario, muebles, etc..
- **Computador y Otros Equipos:** tiene como objeto facilitar la compra de computadores y otros equipos de trabajo para el asociado.
- **Credimpuestos:** esta línea de crédito tiene por objeto financiar el pago de impuestos predial, rodamiento y gastos hipotecarios.
- **Vehículo:** tiene por objeto la adquisición de vehículos de uso particular, nuevos o usados, o la cancelación de préstamos de vehículos que tengan los asociados con otras entidades.

- **Reparación de Vehículo:** tiene por objeto facilitar al asociado los recursos para financiar reparaciones de su vehículo o la adquisición de repuestos para el mismo.
- **Turismo:** dirigido a financiar las necesidades de turismo y recreación del asociado y su familia.
- **Compra de Cartera:** se otorga para cancelar obligaciones financieras adquiridas con otras entidades bancarias o de otro tipo.
- **Anticipo de Prima:** se otorga por un monto parcial del ingreso próximo a recibir por el asociado, por concepto de primas por el vínculo laboral con la Universidad de Cartagena.
- **Anticipo de Sueldo:** se otorga por un monto parcial del ingreso próximo a recibir por el asociado, por concepto de mesada pensional o sueldo por el vínculo laboral con la Universidad de Cartagena.
- **Emergencia Económica:** propende ayudar a financiar al asociado aquellas situaciones fortuitas que pudieran presentarse.
- **Libre Inversión:** busca financiar los planes, sueños o propósitos del asociado.
- **Crédito Inicial:** todo asociado a Fonducar podrá solicitar a partir del tercer mes de afiliación este crédito inicial de libre destinación.
- **Cupo Rotativo:** diseñado para otorgar al asociado en el mismo plástico de la tarjeta de ahorro a la vista, un cupo rotativo de acuerdo a su capacidad económica, para financiar sus compras en todos los establecimientos comerciales a nivel nacional e internacional, donde reciban la marca Visa.

Debe tener en cuenta el reglamento vigente para cada línea de crédito y considerar que para acceder a cualquier de estas el asociado deberá tener más de tres (3) meses en el Fondo.

En Fonducar estamos atentos a brindarle asesoría pertinente para cada situación.



La Mujer Fonducarista



El 11 de marzo de 2016 se realizó en las instalaciones de Fonducar, sede Milcíades Zúñiga Lorduy, la conmemoración del Día Internacional de la Mujer para asociadas y mujeres familiares de asociados. Este espacio de diálogo y encuentro fue propicio para el conversatorio: “Mujeres, transitando entre desigualdades, retos y oportunidades”, dirigido por la Doctora María del Pilar Morad, y fue del total agrado de las asistentes, quienes también tuvieron la oportunidad de conocer la situación actual de la mujer en Fonducar, considerando los resultados del Plan de Mercadeo Social 2015.

Con la realización del Plan de Mercadeo Social (PMS), se logró entrevistar 504 asociados, lo que significó conocer de primera mano, la opinión y percepción del 70% de la base social, por lo que se considera que las opiniones ahí consignadas gozan de gran representatividad estadística y credibilidad. A continuación se describen los hallazgos:

En la base social, las mujeres representan el 35% de los asociados, es destacable que la participación de la mujer ha aumentado (2011: 33%), lo que refleja el ascenso de ésta como docente de la Universidad de Cartagena.

Las asociadas a Fonducar encuestadas en su mayoría residen en los estratos 3, 4 y 5 que equivalen al 86% del total de encuestadas.

El 30% de los cónyuges de las asociadas labora como trabajadores asalariados, el 1% tiene una dedicación exclusiva al hogar, el 20% labora como trabajador independiente, el 8% se encuentra pensionado, mientras que el 1% se encuentra cesante en el momento de la aplicación de la encuesta.

En la base social, las mujeres representan el 35% de los asociados, es destacable que la participación de la mujer ha aumentado (2011: 33%), lo que refleja el ascenso de ésta como docente de la Universidad de Cartagena.

El 23% manifestó no tener personas a cargo, y el 77% manifiesta tener de 1 a 5 personas a cargo, lo cual evidencia el aporte de la mujer a su núcleo familiar.

Es grato registrar que el nivel educativo de las asociadas se encuentra en un porcentaje alto, pues sumado el número de magister, doctores y especialistas, se encuentra en un 92%. Esto mejora ingresos, aumenta niveles de endeudamiento y modifica algunos hábitos y expectativas de consumo.

Los destinos frecuentados y demandados para el esparcimiento de las familias de las asociadas, y que reúnen el 71% de ellos sumando estas preferencias, son: la lectura, el cine, los restaurantes y los centros comerciales.

Les extendemos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los asociados que fueron consecuentes con la importancia de este estudio y accedieron diligentemente a responder la encuesta.

A Fonducar



Efraín Cuadro Guzmán / Gerente

¡Viva Fonducar... solidaridad para el bienestar!

i... Solidaridad,
Autonomía,
Democracia,
Confianza y Respeto...!

*Solidaridad... cualidad de lo solidario,
Es contribución desinteresada al bienestar de otro.
Compartir sin el interés de una reciprocidad inmediata
Es ahorrar y aportar a la causa parte del salario*

*Solidaridad... cultura que por convicción
Es pilar fundamental de esta organización.*

*Se honra la autonomía, cimiento fundacional,
Es potestad de actuar con criterio propio
Reputación de empresa amplia y abierta,
Responsabilidad que logra la meta, económica y social*

*Autonomía... Garantía en grado máxima
De lo neutral, transparente, justo y ecuánime.*

*Democracia que empodera todos sus asociados,
Es gestión común empresarial asociativa,
Voz para argumentar voto para definir
La democracia aquí se ha materializado*

*Democracia, escenario trascendental
En Fonducar, modelo de gestión gerencial.*

*Confianza, condición que exterioriza la seguridad
Aquella que inspira el actuar ante las personas.
Se construye, se consigue y se gana,
Facilita acciones que procuran prosperidad*

*Confianza, excelso patrimonio inmaterial de mi organización,
Coadyuvante factor de intereses comunes e integración*

*Respeto es orden, convivencia, ambiente y civilidad
Donde prima el respeto, y lo primero es lo humano
Trato digno al prójimo y acogimiento a lo reglado
Comportamiento social que reconoce la autoridad*

*Se realizan las decisiones en líneas de administración
Con calidez humana que permiten una buena gestión*

i... Solidaridad,
Autonomía,
Democracia,
Confianza y Respeto...!

**¡Viva Fonducar...
solidaridad para el bienestar!**



CreArte

Adolescentes

Lo que sigue es una muestra selectiva de aquellas historias escritas por algunos de los participantes en el Taller de Escritura Creativa para adolescentes, organizado y patrocinado por *Fonducar* y realizado durante los meses de octubre y noviembre de 2015. Esta selección es indicativa de la vigorosa imaginación y el potencial creativo de sus autores.

Como se trata de la última parte de los trabajos que se han venido publicando, (entre opiniones y comentarios críticos), El *Boletín El Cardumen* y *Fonducar*, felicitan a los jóvenes que participaron en dicha actividad, por su entusiasmo, interés e iniciativa.

Este taller estuvo dirigido por el Señor Raymundo Gómezcasseres, quien revisó y avaló el contenido de los documentos que a continuación se presentan.



CUENTOS

Temor a olvidar

► **María Contreras / 17 años**

Aquel día Emiliano Contreras se encontraba contándole a su nieto, como lo hacía siempre, las historias de los viajes en barco que había hecho cuando estaba en la armada. Había viajado a Europa, Asia, África; conoció la Torre Eiffel en París y los lugares más hermosos del mundo. Como quería transmitir a su nieto aquellos hermosos recuerdos, también le contaba cómo había conocido a quien fuera su esposa y lo amarga que fue la navidad del año en que ella murió. Pero lo que más le llamaba la atención al niño era cuando su abuelo le decía por qué no quería morir. Emiliano no quería morir por que la muerte para él era olvidar. Y una noche, mientras le repetía aquellas historias, le empezó el Alzheimer, la maldita enfermedad que lo dejaría sin memoria, que lo haría olvidar. Y fue peor que la muerte porque estando vivo no recordaba.



La bailarina de ballet

► **Tatiana Meza / 15 años**

Aquella diminuta muñeca daba vueltas al compás de la melodía. Sólo necesitaba el pequeño impulso que cualquiera le daba. Su vida transcurría girando y girando sobre el mismo punto y no se apartaba ni con el calor del medio día.

Un día cualquiera nadie la ayudó y como dependía de otros su vida terminó.





CreArte

Adolescentes

Los hilos

► **Yasmina Verbel Madrigal / 15 años**

Recorría las vías del tren siguiendo el carril peatonal, y seguía por la cafetería de doña Juana, hasta el piso de porcelana de la bella terraza de doña Doris, pasando por los caminos de cabello de la barbería hasta la alberca de un edificio muy lúgubre... y en el último piso, en el cuarto más oscuro, sobre sus manos, apuntando directamente hacia su cabeza...



un árbol y se lanzó al vacío creyendo que volaría como un ave. Por suerte logró amortiguar su caída con la arena de un remolque que pasaba por el lugar en ese momento salvando así su vida. Su intento de vuelo tuvo su precio ya que al alejarse, el camión lo dejó sin su acera y el viejo nunca volvió a ser visto.

Desde mi soledad

► **Camilo Chica / 15 años**



Soy empleado judicial y hoy, en pleno centro de la ciudad, desde la azotea de un edificio, saltó un hombre. Esa imagen me perturba mientras nos acercamos a la calle donde se halla el cuerpo. Cuando llegamos a la dirección me doy cuenta que el sitio donde ha caído es una casa antigua habitada por una familia que resultó afectada por el impacto del suicida, pues cayó en el cuarto de una bebé de nueve meses que dormía en su cuna y resultó aplastada. Después del levantamiento de los cadáveres me dirijo a mi casa a tomar un descanso. Ya allí me imagino cómo hubiera sido la vida de la niña que murió. Esto me llevó a una espiral de tristezas y angustias que invadieron mi cuerpo y mi espíritu, pues me vi como un servidor de la muerte, como un alma en pena que desde su soledad, es obligada a llevar a su final los cuerpos de los que ya no están.

Cuerdo y loco

► **Julián Córdoba / 16 años**

Un viejo zapato, roto y ya destartado, era la única posesión de un hombre que tiempo atrás había llegado a ser una de las personalidades más influyentes y poderosas del país. Ahora este hombre yacía en una acera como indigente, y había perdido su cordura.: afirmaba que podía hablar con las aves e incluso, que podía volar. Sus días eran siempre distintos ya que hablaba con aves diferentes. Este anciano indigente fue desalojado muchas veces de su acera, pero al rato regresaba pues consideraba que era su hogar. Una tarde se trepó a lo más alto de





CreArte

Adolescentes

Sin palabras

► Leonalda Ayala Carmona / 18 años



Un día lo vi mientras descansaba sentada en el balcón de mi casa. No sabía quién era. Él me miró como si me conociera de toda la vida. Me sonrojé y lo único que pude hacer en ese momento fue entrar a mi casa. Aunque solo fueron unas miradas me moría de la vergüenza. Desde entonces evité salir al balcón. El solo hecho de que en cualquier momento el pudiera pasar y me mirara me alteraba. Pero el destino se empañaba en que aquel chico y yo nos conociéramos. Así, terminamos encontrándonos cuando menos lo esperábamos. Llegué a pensar que él lo hacía a propósito. Con el paso del tiempo perdí la pena. Nunca nos dirigimos palabras pero hablábamos con nuestros ojos; eran largas conversaciones de miradas. Ha pasado mucho tiempo y todavía no logro entender como pudo ocurrir aquello sin que hubiéramos cruzado una sola palabra.

El niño y el tiempo

► Juan Camilo Ramírez / 19 años

Un niño simpático y alegre tenía como centro de atención a su abuelo. Todos los días le llevaba flores y plantas del jardín de la casa. Así transcurrieron los días y los años, hasta cuando el abuelo falleció. El niño, triste porque había perdido



el centro de su vida, lloraba en el jardín donde antes jugara. Pero de igual manera transcurrieron los días y los años hasta cuando el tiempo lo alivió.

Cara o cruz

► Hannia Barrios / 15 años



Hace muchos años vivió un señor llamado Thomas Carter, hasta que murió asesinado. Poseyó mucho dinero pero nunca fue bueno compartiendo. Un día estaba revisando su fortuna y escuchó unos ruidos afuera de su casa. Cuando abrió la puerta para investigar unos bandidos lo atacaron dejándolo irreconocible. Lo tiraron en un callejón distante de su residencia. Ahí lo encontraron unos aldeanos que creyeron que se trataba de un vagabundo, pues a pesar de ser muy rico, Thomas Carter vestía muy mal. Terminó en la fosa común donde sepultaban a los indigentes que nadie reclamaba, y compartió con ellos lo único que le quedó: la eternidad.



CreArte

Adolescentes

La bailarina

► Andrea Arzuza Romero

Estaba feliz. Había esperado muchos años para ser parte de un gran ballet. Le parecía mentira que aquella chica del espejo que hacía aquellas maravillas con su cuerpo fuese ella. Por el gran salón de paredes blancas retumbaba la misma pieza instrumental mientras ella no paraba su danza. Qué lejos



Recordó que los evaluadores de aquel trajinado día le preguntaron por qué quería ser bailarina: cuando bailo -fue su respuesta- me siento libre, vuelo y alcanzo las estrellas, nunca estoy más segura de mí misma y de lo que hago. Soy dueña de mi destino.

estaban sus primeros tiempos en la academia. Recordó que los evaluadores de aquel trajinado día le preguntaron por qué quería ser bailarina: *cuando bailo -fue su respuesta- me siento libre, vuelo y alcanzo las estrellas, nunca estoy más segura de mí misma y de lo que hago. Soy dueña de mi destino.* Fue la primera vez que expresó algo con tanta certeza, y sin titubear. Los evaluadores no dijeron nada. No estaban acostumbrados a escuchar palabras como aquellas. Una semana después recibió el sobre que cambiaría su vida para siempre: era la notificación de que había sido admitida en la academia de ballet. Así cambió todo para ella; dejó atrás los lugares y personas que hasta aquel momento habían sido parte de su existencia. Sabía que no extrañaría nada.

Ahora se encontraba en ese inmenso salón sintiendo la felicidad invadir sus venas, impidiéndole que dejara de bailar en ese último ensayo para su debut como bailarina principal. *Cuando bailo no soy humana y el dolor de mis huesos y músculos no importa, sino la sensación de libertad.* -pensó-. Los espejos la miraron fijamente mientras ella se desplomaba cayendo al suelo para, al fin, descansar de la repetitiva y fatigosa danza que había sido su vida, mientras se sumergía en la inconsciencia que no le permitiría volver a bailar nunca más.



Simón dice: la realidad virtual, más cerca que nunca

Simón dice:

Imagine las siguientes escenas: un viaje al espacio en una misión de rescate, un tour en la mismísima era jurásica, un viaje a los mares más profundos del planeta, y junto a éstas, todas las que su imaginación le permita crear; claro está, siempre con una característica en común, en todas las historias usted es la protagonista; y lo mejor de todo, desde la comodidad de su hogar.

En las series de televisión, cine o en las historietas de ficción, principalmente en las de tinte futurista, es frecuente la interacción con la realidad virtual. La capacidad que tienen sus personajes de interactuar con otros mundos, vivir otras experiencias, sentir las propias. Sumergirse en un mundo más allá de sus posibilidades, siempre ha llenado la motivación de cineastas, escritores y libretistas. Y más allá de la ficción, en la realidad este sueño siempre ha sido un objeto de estudio.

La VR como se conoce hoy día por su sigla en inglés (Virtual Reality) es un concepto que nace en el año de 1965 cuando el profesor Iván Sutherland dice que "La pantalla es una ventana a través de la cual uno ve un mundo virtual. El desafío es hacer que ese mundo se vea real, actúe real, suene real, se sienta real". Sutherland desarrollaría años más tarde el primer modelo de un casco de realidad virtual. En los años posteriores, han sido innumerables los avances que se han hecho en este campo, en los que se han desarrollado una gran cantidad de dispositivos y tecnologías similares, como es el caso de la Realidad Aumentada, término que se aplica para definir la visión a través de un dispositivo móvil en el que se combina la realidad y elementos virtuales, siendo las *google glasses* uno de sus mejores exponentes.

Y uno de los sueños de los innovadores, es el de poder implementar la realidad virtual en los diferentes campos de la vida cotidiana. Por citar

un ejemplo, tenemos el cine 3D, que busca que el espectador sienta una interacción más profunda con la historia mostrada en la pantalla. Así mismo existen muchos otros campos entre los que se destacan la medicina, milicia, arqueología, entre otros.

El último quinquenio, caracterizado por la revolución en el desarrollo de las nuevas tecnologías, sobre todo en dispositivos relativamente nuevos como en los celulares y las consolas de videojuegos, inició un movimiento que pretende masificar la realidad virtual; pues ya no estamos hablando de unas gafas que de cierta manera te hacen un espectador del entorno dentro de la historia contada; esta revolución busca que seas el protagonista de la historia misma. Los dispositivos como el Playstation VR, el Oculus Rift de la Xbox One, el Samsung Galaxy Gear VR le brindarán esta posibilidad próximamente, ya que verán la luz este año.

Es prematuro afirmar que este sueño de la humanidad ya se da por cumplido, aún más cuando se están desarrollando dispositivos de Inmersión Total, e incluso regresamos al viejo dilema ético de hasta dónde serían aceptables tales dispositivos dentro de la vida cotidiana, en las familias y en la sociedad. Pero éste será un tema para otra ocasión.

simondice019404@gmail.com



La dama de la lámpara que salvó vidas con las matemáticas

Aida Luz Nájera de Falla / Enfermera



Fuente: www.cienciahistorica.com

El símbolo que identifica a la Enfermera es la Lámpara, herencia que nos dejó Florence Nightingale, conocida como la Dama de la Lámpara por su trabajo durante la guerra de Crimea cuando armada con una lámpara atendía a los soldados enfermos. Pero Florence Nightingale fue mucho más que una dama con una lámpara. La leyenda de la santa enfermera oculta la verdad, su genio matemático fue lo que realmente contribuyó a salvar tantas vidas.

Este genio matemático se manifiesta desde su niñez, niña dotada que registró y organizó información con la que documentó su enorme colección de conchas de mar con listas y tablas diseñadas con mucha precisión.

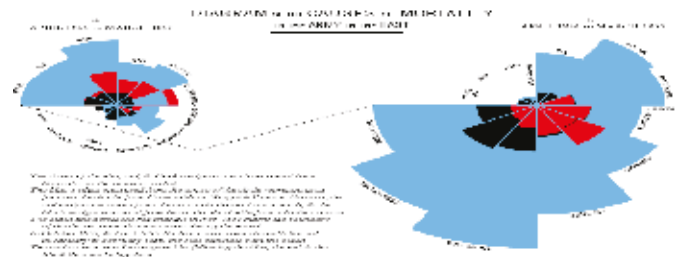
En 1853 cuando estalló la guerra de Crimea, aparecían en los diarios historias de horror por las terribles condiciones de los hospitales del ejército británico. El Secretario de Estado de Guerra le encargó a Florence llevar 38 enfermeras al hospital militar en Scutari en Turquía. Este hospital de campaña estaba muy sucio, con el piso cubierto por una capa de heces. Florence puso a sus enfermeras a limpiar el lugar y a asegurarse de que los soldados estuvieran alimentados y vestidos

Este genio matemático se manifiesta desde su niñez, niña dotada que registró y organizó información con la que documentó su enorme colección de conchas de mar con listas y tablas diseñadas con mucha precisión.

apropiadamente. Pero ni los mejores esfuerzos pudieron reducir el total de muertes por lo que el gobierno británico envió una comisión sanitaria para investigar las condiciones en Scutari y se descubrió que el hospital estaba construido sobre una cloaca, lo que propició que los soldados tomaran agua contaminada.

Florence aprovechó los conocimientos adquiridos en Scutari, como una poderosa arma en su misión de salvar vidas, se reunió con la reina Victoria y con su respaldo persuadió al gobierno para que conformara una comisión que investigara la salud del ejército, comisión que le ayudó a analizar cantidades de datos complejos y la verdad que reveló fue impactante, la causa de 16.000 de las 18.000 mil muertes no fue por heridas sufridas en las batallas, sino por enfermedades prevenibles, cuyo contagio se debía a la falta de higiene.

Florence sabía que su talento para la estadística no sería suficiente para asegurar que el informe tuviera efecto, por lo que había llegado el momento de probar sus habilidades para la comunicación y en vez de presentar listas o tablas, decidió representar los números de muertes en su "diagrama de la rosa", gráfico circular que mostraba la aguda caída en el número de muertes que tras la labor de la comisión sanitaria, bajó éstas en un 99% en un solo año.



El diagrama era fácil de entender, se publicó en muchos lugares y el público comprendió cuál era la falla del ejército y la urgencia de un cambio. Gracias a esto se establecieron nuevos departamentos de medicina sanitaria y estadística.

Su trabajo ayudó a establecer la enfermería como una carrera respetable para las mujeres y a mejorar los hospitales. Gracias a su talento para la comunicación y sus dotes para las matemáticas ayudó a revolucionar los cuidados sanitarios castrenses y civiles y salvó a miles de la muerte.

aluznajera@hotmail.com

Sudoku

	6	4			9			2
							3	
1	9		2	7				
4		1	9	5			7	6
			7	1	3	2		
		9			4		8	
	7	8	5		2			3
6	4			9	1		2	7
3							9	4

	9		7				3	
		4			3			
7					6			
3	7	6		1				5
4		5	3				8	2
9		2		6	4		7	
		3			7	5	9	4
5					1	7	6	
	6	7	9				1	

9			3		7	4		
					5		6	
		3	9		6	5	8	7
	1		4		9		7	
	3		6	1		2		
8		9	5			3	4	
	7	4			1	6	3	8
		8			4		5	
6	9							

SOLUCIONES ANTERIORES

6	9	2	7	3	8	1	5	4
1	7	8	4	6	5	9	2	3
5	4	3	2	9	1	7	6	8
3	6	9	8	5	2	4	1	7
2	1	7	3	4	9	6	8	5
8	5	4	6	1	7	2	3	9
9	2	6	5	7	3	8	4	1
7	8	5	1	2	4	3	9	6
4	3	1	9	8	6	5	7	2

3	8	1	4	6	9	2	7	5
2	6	7	5	1	8	4	3	9
9	4	5	3	7	2	8	1	6
6	3	8	7	5	4	9	2	1
4	5	2	6	9	1	3	8	7
1	7	9	8	2	3	5	6	4
7	9	4	2	8	6	1	5	3
5	2	3	1	4	7	6	9	8
8	1	6	9	3	5	7	4	2

6	9	8	4	5	3	2	7	1
2	5	3	6	1	7	9	8	4
7	1	4	9	8	2	3	5	6
3	7	2	8	4	6	5	1	9
9	4	1	7	3	5	6	2	8
8	6	5	2	9	1	4	3	7
1	8	6	5	2	4	7	9	3
5	3	7	1	6	9	8	4	2
4	2	9	3	7	8	1	6	5

Temas: economía solidaria, salud, familia, solidaridad, derecho, entre otros.

Se definen los siguientes lineamientos:

- Escritos que no contengan temas partidistas, que presenten posturas políticas.
- Escritos que no contengan temas religiosos, moralistas, o discriminatorios.

El Comité Editor aprobará los documentos a publicar.

Apreciado lector: envíe sus comentarios sobre las publicaciones del Boletín a elcardumen@fonducar.com

Notas Sociales

Fonducar hace un reconocimiento y extiende felicitaciones a los asociados:

- **Daniel Vargas Moreno**, quien fue nombrado por El Tribunal Nacional de Ética Médica como magistrado del Tribunal Seccional de Ética Médica de Bolívar.
- **Luis Caraballo Gracia**, por ser promovido como Miembro de Número de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- **María Ofelia Vásquez Ávila**, por el título de Doctor en Física y Matemáticas. Tesis Cum Laude.
- **Nidia Orozco**, por la publicación de su libro Redacción de Textos Académicos: guía para su elaboración y evaluación por la Editorial Bonaventuriana.
- **Randy Zabaleta Mesino**, por el lanzamiento del canal TICs y Ciencias para todos en la dirección de Youtube:
<https://www.youtube.com/channel/UCMaLuDGr4yTpvKjvPuXUR9A> en el cual se facilitan recursos multimedia para el aprendizaje de las matemáticas.
- **Juan Quintero González**, por la publicación de su libro Sahaguntaca: cosas de mi tierra.

Invitación

Invitamos a nuestros asociados a que nos informen sobre las publicaciones de libros de su autoría, grados de maestría o doctorado para registrarlos en las **Notas Sociales del Boletín El Cardumen.**

Exequiales

Fonducar expresa sentidas condolencias a:

- Al asociado Alejandro Barrios Martínez, por el fallecimiento de su Madre, Ana Delfa Martínez González.
- A la Familia Villalba Cañellas, por el fallecimiento del asociado José Ignacio Villalba Hurtado.
- Al asociado Iván Martínez González, por el fallecimiento de su Madre, Telma Teresa González Jiménez.
- A la Familia Angulo Cedeño, por el Fallecimiento de la asociada Alma Cecilia Angulo Cedeño.
- Al asociado José Catalino Arias Elles, por el Fallecimiento de su esposa, Ángela Minerva Howard De Arias.
- A la asociada Gloria Botero Jiménez, por el Fallecimiento de su Madre, María Graciela Jiménez Jiménez.
- A la asociada Piedad Montero Castillo, por el Fallecimiento de su Padre, Manuel Cecilio Montero Castro.

✝ Paz y descanso eterno para las almas de los fallecidos

El Fondo Social de Previsión y Asistencia "Edgardo Manuel de La Cruz Del Villar": tiene por objeto solventar necesidades especiales de calamidad del asociado, a través del otorgamiento de auxilios económicos, provenientes de contribuciones de los asociados, de la proporción de excedentes que determine la Asamblea y de otras fuentes. Tiene cubrimiento para auxilio funerario por fallecimiento del asociado, de cualquiera de los progenitores, de su cónyuge o compañero (a) permanente, o el de cualquiera de sus hijos menores de 18 años; por calamidad; o incapacidad superior a 60 días.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE BIENESTAR SOCIAL JULIO A DICIEMBRE DE 2016

ACTIVIDAD	FECHA	DIRIGIDO A:
TALLER ORIENTACIÓN VOCACIONAL	JULIO	Hijos y/o nietos de asociados
SEMINARIO FAMILIA	JULIO	Asociados y/o familiares
FIESTA DE INTEGRACIÓN FAMILIAR	JULIO	Asociados y familiares
FINANZAS BÁSICAS PARA EMPRENDEDORES	AGOSTO	Asociados y/o familiares
TORNEO DE AJEDREZ	AGOSTO	Hijos y/o nietos de asociados
TALLER PREPARACIÓN FUTUROS DIRECTIVOS Y MIEMBROS DE COMITÉS	AGOSTO	Asociados
ACTIVIDAD RECREATIVA PARA ADULTOS MAYORES	SEPTIEMBRE	Asociados y/o familiares
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	SEPTIEMBRE	Asociados y/o familiares
MI PRIMER AHORRITO - EDUCACIÓN FINANCIERA PARA NIÑOS	OCTUBRE	Hijos y/o nietos de asociados
ACTIVIDAD ECOLÓGICA	OCTUBRE	Hijos y/o nietos de asociados
TALLER DECORACIÓN NAVIDEÑA	NOVIEMBRE	Asociados y/o familiares
FIESTA DE LA SOLIDARIDAD	DICIEMBRE	Asociados y/o familiares

bienestar@fondercar.com

La programación de actividades de Bienestar Social para el año 2016 está sujeta a cambios según los lineamientos contemplados en el Plan Estratégico de Desarrollo 2016 - 2020.



fondercar
Solidaridad para el bienestar

Invita a sus asociados:

A actualizar sus datos, para mantenerlos informados de los servicios que el Fondo les brinda.



GALERÍA DE FOTOS ACTIVIDADES DE FONDOCAR 2016



CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO



CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO



CHARLA DISFRUTA COMIENDO SALUDABLE



CHARLA CUIDADO DE LA PIEL, CABELLO Y UÑAS



CINE DESPEDIDA DE VACACIONES



FORMACIÓN BÁSICA DE ECONOMÍA SOLIDARIA



RELANZAMIENTO TARJETA DE AFINIDAD DÉBITO



RUMBATERAPIA



CONMEMORACIÓN DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER



XIX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ASOCIADOS



XIX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ASOCIADOS



XIX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ASOCIADOS